

DISEGNI SU CARTA COLORATA

L'interesse nel mondo dell'arte per l'uso delle carte colorate nel disegno è testimoniato da due recenti mostre al Getty Museum di Los Angeles e alla Courtauld Gallery di Londra.

La carta azzurra, in particolare, apparve per la prima volta nell'Italia settentrionale alla fine del XIV secolo. Divenuta ben presto il supporto preferito per alcuni artisti, il suo uso si diffuse in tutta l'Europa. In contrasto con la crudezza della carta bianca, l'azzurro - ma anche il grigio o il marrone - fungevano da sottile tono intermedio, ideale per esplorare l'ombra, il volume e il contrasto tra luce e oscurità.

La mostra presenta una selezione di disegni dell'Ottocento che, così realizzati, favorivano anche l'utilizzo della biacca, permettendo di ottenere al soggetto rappresentato un rilievo ed un senso di profondità del tutto particolare.

La mostra resterà aperta nel mese di dicembre, dal lunedì pomeriggio al sabato.

www.gofficarboni.com